

Programa del festenal Festen'Òc 2008

Dissabte 28 de Junh

Tot Gratis

14h **Estagi de danças tradicionalas** pels joves amb **1Kg d' Cirque**

17h **Espectacle** pels joves amb **1Kg d' Cirque**

19h00 **Trad' Aperitiu**

19h30 **Repaish** trataire sus plhaça sus inscripcion

21h30 **Danças Folcloricas** amb el **Grop Folcloric Sauradèlh** compausat del grop d'adults et dels enfants qu'auran seguit l'estagi de danças tradicionalas de l'aprèp dinnada.

22h30 **Fòc de Sent Joan**

22h30 **Bal Trad'** ande **Cosconilha**

Musiques traditionnelles alternatives d'Oc & d'Aici

Les musiciens de Cosconilha : Didier Vialle: Diato, harmonica ; Pierre Garau Graile, Basse ; Mathieu Orth Batterie ; Iolence Garau Graile, flûte, chant ; Serge Boyer Graile, vielle, chant ; Francis Valière Diato, chant ; Sébastien Bruno Congas, percus ; Daniel Gonzalez Guitare électrique

Divendres 11 de Julhet

A la Maison d'Amont, Dintrada 7 Euros per les 2 concerts

21h30 Concert del grop **La Mal Coiffée**

Cette mal coiffée en a sous le chignon !

Perchée sur ses talons, elle a le verbe haut, la langue bien pendue et la générosité de ses 295 kilos. Elle promène dans son cabas les chants populaires de son pays. Sa terre s'étend largement tout le long du fleuve Aude. Elle aime par-dessus tout vous caler dans ses bras contre son cou pour vous chanter à pleine gorge ses chansons, entre deux petits verres de vin. Mais comme elle est joueuse, la mal coiffée, elle a mis son grain de sel dans ses chansons. Elle invente, brouille les pistes, vous promène aux étoiles et retombe toujours dans ses chaussons. Bien en chair dans sa voix, il fallait bien six filles pour exprimer la mal coiffée et tout le talent de Laurent Cavalié qui s'est arrangé avec elle. Elle installe ses polyphonies à vos tables ou sans plus de façon sur une scène.

Voix : Myriam, Hélène, Camille, Marie, Hélène, et Dalèle

23h00 Concert amb **Eric Fraj** ande **Guilhem Lopez** (bodega, flagutas, cant), **Rémi Vidal** (percussions) e **Thierry Roques** (accordeon).

Eric Fraj nous offre la première d'un tout nouveau spectacle : ses meilleures chansons, de 1971 à 2008, revisitées musicalement - et de main de maître - par Guilhem López et ses musiciens. Du rythme, des couleurs latines, des voix superbes, du feeling : vous allez vibrer comme jamais, en occitan, catalan et espagnol, au son des guitares, flûtes, percussions et accordéons!"

Dissabte 12 de Julhet

Tot Gratis

16h30 **Estagi de danças tradicionalas**

19h **Trad'Apéritiu**

20h **Repaish** inscripcion sus plaça dumpèi 18h

21h30 Concert / Bal Trad' and'el grop **Brick à Drac** musica tradicionala Turbòfolk.

Salut à vous chers amis, nous voici avec nos rouages néo-trad-occitan mariant hors du temps les compos d'inspiration trad menées par la turbulente Vielle à Roue à la rythmique rock, festive ou tribale. De ce moteur à explosion, nous avons fabriqué le Brick à Drac Turbofolk à énergie renouvelable pour vous enflamer sur les cadences péchues de nos mélodies envoûtantes. Là où la modernité est une évolution de la tradition, Brick à Drac s'affirme corps et âme dans une musique pleinement actuelle et alternative. Influences en vrac : Lo Dalfin, Blowzabella, Dédale, Gilles Chabenat, Grégory Jolivet, Nigel Eaton, Patrick Bouffard, Ross Daly, Lunasa, Kila, Malicorne, Gabriel Yacoub, Noir Désir, La Mano Negra, La Varda, Dupain, L'Ham de Foc, Et tous nos anciens qui nous ont transmis le répertoire traditionnel.

23h30 Concert / Bal Trad' and'el grop **L'art à Tatouille**

*ALAIN BEURRIER chant-accordéon ;
JEAN-BRICE VIETRI chant-vielle à roue ;
HELENE PAGES chant-contrebassine ;
LIONEL MARTINEZ batterie-samples ;
ROLAND RAMADE chant-harmonica*

2007 sera l'année de la "Transrurale Attitude". Un phénomène venu du Languedoc et qui va bousculer la France musicale, la Planète et plus même si affinités.

Le " transrural beat " , c'est le tempo nouveau issu de la culture non raisonnée de l'Art à Tatouille. Le ton est donné dans ce nouvel album ; un cocktail où se révèle l'Occitan chaleureux, l'humour généreux et l'inventivité musicale du groupe biterrois.

- Mais "Transrural beat", c'est aussi un disque de rencontres et de partage, comme une table ouverte avec des rythmes issus de territoires voisins et qui scandent l'Occitanie actuelle

Ainsi Roland Ramade, l'homme de Regg'lyss venu avec 2 titres et qui, séduit, décide de poursuivre l'aventure : il sera de tous les prochains concerts de l'Art à Tatouille.

C'est ça le "Transrural beat ", des rythmes issus de territoires voisins et qui scandent l'Occitanie actuelle. Croisement de personnalités, d'influences et de répertoires, l'Art à Tatouille nous donne surtout l'occasion de partager ensemble ce goût de la musique, de la scène et de la fête à l'occasion de la tournée qui suivra la sortie de ce nouvel opus.

Un concept et un bal tout à la fois. Adaptations et compositions originales épicient joyeusement les airs traditionnels (occitans, celtes, tziganes, latins ...) et les refrains populaires qui sont la base de leur répertoire.

Une soirée ponctuée d'humour et de magie.

Dimenge 13 de Julhet

11h à 18h **Salon del libre** e del disc occitan e regional

11h à 18h **Mercat gromand** dels productors Sauradels

11h **Messa en occitan**

12h **Trad' Aperitiu** ande **Lo Drac**

14h à 17h30 **Talhièr de fabricacion de jòcs de temps passat** amb l'associacion **Pastel**

15h30 **Espectacle de Padena (a la Maison d'Amont, Dintrada 7 Euros)**

Depuis 29 ans, le phénoménal Padena, alias Robert Marty, parcourt tout le pays d'oc de ville en village, de récitals en soirées et rassemble autour de lui toutes les générations confondues. Affublé de sa blouse et de son béret, vaquí Padena et toute sa famille de Padenasses, de Padenous, toute une équipe sortie de ses histoires en langue d'oc pour rire de bon cœur ! L'humour de Padena nous aide à mieux comprendre ce qu'est l'humour en général. Par sa pratique de la langue d'Òc, son rôle devient majeur. Avec ses vanes, loin de ridiculiser son propre auditoire, loin de ridiculiser la langue en la confinant dans un usage restreint (ruralité, spécificité locales, grivoiseries), il réussit, en établissant avec son public une étroite connivence dans l'évocation de leurs univers culturels, à se moquer gentiment des vieux travers en aidant les gens à les dépasser sans développer aucune honte de ce qu'ils avaient été, aucune occultation de leur propre histoire. Du très grand art !!!

Serada : Tot Gratis

19h **Danças** del **Grop Folcloric Sauradèl**

19h30 à 22h30 **Repaish** Molas Fritas Crostada ont cadun se va servir (aprestat sus plaça pel traiteire Delafuente) inscripcion avans le 12/07 12h

19h30 **Bal Trad'** and'el grop **Lo Drac**

Que hè adara annadas que Lo Drac multiplica las pròvas que la musica de Gasconha ei rica d'influenças e d'umor, coma la lenga que pòrta.

Tradicion e composicion que son ingredients ligats, aquò desempuïsh longtemps. Tà l'escota, tà la dança, se cau pas privar deu plaser de l'escambi e de la complicitat !

Que podem intervènguer en concèrt, bal, animacions dihens las escòlas, estagis de musica o danças de Gasconha, velhadas... Rendètz-vos dambe lo soing e lo chalopat....

Los Musicaires :

Marc CASTANET : acordeon, cant, bohas, flabuta e ton-ton, percussions.

Miquèu LE MEUR : sansonha, acordeon, percussions.

Crestian VIEUSSENS : Boha, pifre, flabuta e ton-ton, flabutas, percussions.

22h30 **Fòc d'artifici**

23h **Concert / Bal** and'el grop **Lo Dalfin**

*Sergio Berardo, fondateur du groupe, réunit autour de lui des musiciens d'extractions musicales diverses – folk, jazz et rock. Le début de cette seconde expérience a représenté le mouvement naturel du groupe de la forme acoustique à celle actuelle. A côté des instruments typiques de la tradition - vioulo, pivo, armoni a semitoun, fifre, arebebo, viouloun, etc – sont introduits basse, batterie, guitare, et claviers. **C'est le nouveau son des Lou Dalfin.** Un idéal et une fin explicite en indiquent la direction: mettre la tradition occitane au bénéfice du plus grand nombre de personnes. **Le défi est lancé:** des étiquettes folk à celles rock et pop, de musique de "niche" à celle populaire. Pour que les racines culturelles de quelques uns deviennent patrimoine de tous.*

Quelques lieux où a joué le groupe Lou Dalfin : "Mercat de musica viva" de Vic, près de Barcelone, "Arezzo Wave", "Printemps De Bourges", festival de "Saint Chartier", Jeux Olympiques hivernales de Turin avant Lou Reed, festival Tradicionarius (Barcelone), festival La Notte della Taranta (Salento – Italia), Les Nuits Atypiques (Langon), Estivada (Rodez), Rome au festival de Villa Ada Roma Incontra il Mondo, à Turin pour l'ouverture du Festival Occitanica, au Festival de Neoules (83), à l'Hestiv'Oc de Pau (64), festival de musique world en Italie à Carpino, à l'Okarina Folk Festival de Bled (Slovenie) et à Getxo (Vizcaya – Espagne) pour le Getxo Folk Festival.

Dix disques ont été édités et cette année sort le nouvel album "I Virasolelhs"