

“Es sus la Talvera  
qu'es la libertat ...”

Joan Bodon



**la talvera**  
festeja los 30 ans

**du 18 au 20 décembre 2009**

**Castelnau-de-Montmiral, Le Garric (81)  
St-André-de-Najac (12)**

[www.talvera.org](http://www.talvera.org)

Association CORDAE/La Talvera  
23 Grand Rue de l'Horloge  
BP 40 - 81170 CORDES

Entresenhas : 05 63 56 19 17  
[talvera@talvera.org](mailto:talvera@talvera.org)

# programme

## Vendredi 18 décembre

Castelnau de Montmiral (Salle des fêtes), 21 h (entrée libre).

**Velhada** avec des personnes d'horizons et de styles différents, rencontrées au cours des enquêtes de collectage : chanteurs, conteurs, musiciens, charmeurs d'oiseaux, chansonniers...

Avec la participation des musiciens du groupe La Talvera.

## Samedi 19 décembre

Maison de la Musique, à Cap'Découverte (Le Garric, Tarn)

De 14h30 à 17h30 (entrée libre)

Table ronde : « Culture et territoire »

*Modérateur :*

**Yves Raibaud** (maître de conférences à l'Université de Bordeaux)

*Intervenants :*

**Patrick Lavaud** (directeur du festival Les Nuits Atypiques de Langon),  
**Daniel Loddò** (responsable de l'association CORDAE/La Talvera),  
**Michel Besset** (chargé de mission Musiques actuelles à l'ADDA du Tarn),  
**Julien Cornic** (musicien et acteur culturel du Trégor), **Pierre Olivier Laulanné** (directeur de la FAMDT), **José Dubreuil** (responsable de la communication à l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne)...

La culture peut être envisagée comme un moyen de donner du sens à un territoire et d'œuvrer à la reconstruction d'une identité par le biais de la mise en réseau, du militantisme culturel et des interactions entre proximité et ailleurs culturels.

La notion de territoire sera envisagée à plusieurs points de vue : artistique, géographique, symbolique...

## programme Samedi suite

A partir de 17 h 45

Inauguration officielle et apéritif concert

avec **Lambrusquèra, Marc Minelli et les Frères Comic.**

Possibilité de restauration sur place

A 21 h

Concert festif et dansant

Entrée 10 €, 7€ (adhérents, chômeurs, mistes, étudiants...), gratuit (- de 15 ans).

**Lo Còr de la Plana**

**Moussu T e lei jovents**

**La Talvera**

## Dimanche 20 décembre

Saint-André-de-Najac (Aveyron), 16h

Concert avec **Lambrusquèra** (chant polyphonique béarnais)

Avec la participation de la chorale **Double Croche.**

## Las mòstras (expositions)

Maison de la musique (Hall)

du 26 novembre au 23 janvier (du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 18h)

- « Les musiques traditionnelles du Haut-Languedoc » (photos et instruments)
- « Trenta ans sus La Talvera » : exposition photographique retraçant l'histoire de l'association La Talvera depuis 30 ans au regard des contextes culturel et politique.
- Affiches de l'association Rocktime.



## Lo Còr de la Plana

Depuis 2001, au quartier de la Plaine à Marseille, Lo Còr de la Plana réinvente la vocalité méridionale, en la mêlant aux sonorités archaïques d'une Méditerranée violente et crue. La percussion et la voix sont le couple emblématique de ce rituel rudimentaire, minimal, accompagnés par ce que le corps peut encore faire battre d'essentiel : les mains, les pieds ou les peaux. Peuplés au début de saints sanguinaires et de monstres bienveillants, encore luisants des ardeurs d'une Provence païenne, les textes du vieux répertoire occitan y côtoient la foule bigarrée de la cité phocéenne d'aujourd'hui, faisant résonner et déraisonner tout ce que le monde leur donne à entendre.

## Moussu T e lei jovoents

Le répertoire de Moussu T navigue entre la chanson intemporelle inspirée par la tradition jusqu'à des œuvres plus intimes, mais d'une intimité tellement partagée qu'elle participe aussi de l'univers collectif ; un répertoire dont la proximité est finalement le meilleur tremplin vers l'universalité. La musique de Moussu T est métissée et colorée à l'image de Marseille ou de La Ciotat.

« C'est l'odeur du poisson sur le port, le linge aux fenêtres, boire un pastis entre amis ou le rire des enfants dans la rue, c'est encore la langue provençale, les chansons populaires, les saveurs de la cuisine. C'est aussi leur chez-soi, la pitchoquette allongée sur le canapé, et les moments de repos où devant le paysage littoral s'apaise la dureté du quotidien... »

## Lambrusquèra

Lambrusquèra est un groupe polyphonique, constitué de huit jeunes trentenaires. Son répertoire est essentiellement composé de chants traditionnels pyrénéens français et occitans.

Créé en mars 2006, le groupe fut baptisé Lambrusquèra, autre nom donné à la grive des vignes reconnue à la fois pour son chant et son goût prononcé pour le petit manseng...

## La Talvera

Aujourd'hui La Talvera, c'est un groupe, certes, de musique occitane, mais également inclassable et bigarré. Ni ragga, ni world, ni exclusivement traditionnel, elle est empreinte de ses rencontres avec les musiciens du Massilia Sound System, mais aussi les chanteurs improvisateurs brésiliens et autres musiciens trads.

Occitane, donc, mais toujours dans une ouverture sur le monde. Tisserande, la musique de La Talvera reste ancrée dans la tradition mais crée des liens dans la contemporanéité en jetant des ponts, d'un continent à l'autre, d'un temps à un autre.

## Les Frères Comic

Julien et François Comic, deux frères, deux instruments (le biniou et la bombarde), deux bretons (du Trégor), deux joyeux lurons qui ne manqueront pas de vous entraîner dans leur musique endiablée ! (ils ne passeront pas inaperçus ! Même les durs d'oreille les entendent !) Accompagné pour l'occasion par Romain Pansard au tambour.

## Marc Minelli

Chanteur, musicien, DJ, Marc Minelli fait partie de la catégorie des "inclassables touche-à-tout".

Né en Normandie, il émigre à Paris dans les années 90 après divers groupes et un crochet aux Etats-Unis où il collabore avec la scène 'punk' de Boston, on le retrouve plus tard en spécialiste des premières parties 'challenges', Cigale avec Chris Isaak, Zénith avec Aubert, Olympia avec Les Communistes... La suite se passe en Afrique avec le projet 'Electro Bamako' et Mamani Keïta, le disque fait le tour du monde.. Dernièrement, vous l'aurez peut être croisé sur scène et sur disque avec La Talvera pour quelques featurings exceptionnels !



## 30 ans sus La Talvera

La Talvera naît en 1979 dans le contexte de la renaissance culturelle occitane autour de l'enseignement, de la création artistique et littéraire... Les origines de l'association s'inscrivent dans la volonté de participer à un mouvement de contestation global et de faire émerger la question occitane dans le champ politique. Elle se veut dès le début antimilitariste et s'inscrit également dans la contestation antinucléaire et restera toujours fidèle à tous ses engagements, aux côtés des chômeurs, des sans-papiers...

La Talvera porte d'emblée un très grand intérêt aux traditions orales d'ici et d'ailleurs. Se développant sur son propre territoire mais s'ouvrant très tôt à d'autres cultures (Brésil ou bien encore au Portugal, Québec, cultures amérindiennes etc). D'un point de vue artistique, les musiciens de La Talvera collaborent très vite avec d'autres artistes tels que les Fabulous Trobadors, Massilia Sound System... pour ce qui est de l'Occitanie, ainsi qu'avec d'autres musiciens du monde.

Depuis trente ans, l'association CORDAE/La Talvera oeuvre à la conservation et à la diffusion du patrimoine culturel occitan. Ses activités s'étendent dans plusieurs domaines : recherche, documentation, édition, diffusion, création et formation.

### Recèrca e documentacion

L'association mène un important travail de recherche ethnologique, essentiellement dans l'Occitanie mais également à l'étranger, notamment au Portugal et au Brésil. Son centre de ressources regroupe l'ensemble des fonds documentaires recueillis et numérisés.

### Edicion

Afin de restituer les connaissances acquises, l'association réalise de nombreuses publications. La collection « Mémoires sonores » est centrée sur le patrimoine immatériel. Ouvrages thématiques, monographies, disques sont le fruit des enquêtes en archives et sur le terrain.

### Difusion e creacion

La restitution des savoirs collectés se fait par le biais des expositions. La vente des publications à la boutique (23, Grand'Rue de l'Horloge – 81170 Cordes) et sur le site de l'association : [www.talvera.org](http://www.talvera.org) qui permet la diffusion directe des productions de l'association.

Enfin, le groupe de musique La Talvera propose, outre le répertoire traditionnel collecté, un important répertoire de création.

### Formacion

Des animations scolaires sont organisées avec les conseillers pédagogiques en occitan et diverses collectivités territoriales. L'association anime des classes culturelles artistiques, des stages de formation consacrés à l'apprentissage de la langue occitane, des danses, du chant, des instruments de musique. Elle propose des conférences, séminaires et colloques sur des sujets liés à ses recherches.

**“ Canti per los que vòlon cavalari l'arca  
Que totjorn van sens dieu, mèstre ni lei. ”**

**“ Nos cal cambiar en lops e partir per la vila  
Per far fugir Sarquilha cal udolar pro fort. ”**